



АНАТОМИЯ ЭМОЦИЙ

В различных ситуациях эмоциональное состояние человека меняется и, безусловно, оставляет свой отпечаток на нашем лице. Секреты мимических эмоций раскрывает Ольга Довгополая, кандидат медицинских наук, врач-дерматокосметолог, главный врач авторской клиники красоты Lege Artis, учредитель Международного фонда по медицинскому сотрудничеству Украина — Франция, директор департамента эстетической медицины при Всеукраинском совете по защите и безопасности прав пациентов, член Американской академии дерматологии

«Изучать природу эмоций люди начали в глубокой древности. Сначала через искусство — музыку, живопись, поэзию, танцы, скульптуру, а затем благодаря специальным знаниям из области медицины, философии, психологии, физиологии родилась наука — психология эмоций. Произошло это относительно недавно, в середине 80-х годов прошлого века. Но и сейчас нет единого мнения учёных на происхождение, свойства и влияние эмоций на чувства человека.

Одни учёные считают, что эмоции разрушают и дезориентируют поведение человека, что они являются основным источником психологических заболеваний. Другие же авторы полагают, что эмоции играют позитивную роль в организации мотивации и подкреплении поведения.

Некоторые исследователи сводят эмоции к висцеральным (внутренним, относящимся к внутренним органам) функциям, к проявлению деятельности структур, иннервируемых вегетативной нерв-

ной системой. Другие же подчёркивают важность внешних, в том числе мимических, проявлений эмоций, акцентируют внимание на роли соматической нервной системы, то есть той части нервной системы, которая подвергается произвольному контролю.

Работая на протяжении 20 лет в области эстетической медицины, особое внимание в своей практике я уделяю работе с мимикой лица, стараясь подчеркнуть достоинства и сгладить видимые недостатки. Какую роль в этом играют эмоции, мы сейчас постараемся разобраться вместе.

Как и для чего возникли эмоции?

В ходе эволюции человеку пришлось тратить всё больше усилий и энергии для выживания, добывания пищи. Для того чтобы ребёнок выжил, между ним и человеком, заботившимся о нём (обычно это мать), возникла тесная взаимосвязь, а цементирующим моментом этой привязанности являются эмоции.

Чтобы эмоция проявилась, необходимы гормоны. В переводе с греческого «гормон» означает вещество, приводящее в движение. Гормоны исполняют роль дирижёра оркестра, состоящего из клеток. Гормоны необходимы для нормальной работы этих клеток. Они переносятся кровью. Таким образом, запуская процессы в клетке, гормоны запускают реакции, необходимые для жизнедеятельности организма и совершения какого-либо действия.

Но вернёмся к мимике. Посмотрим на неё через призму основных эмоций человека: интерес, радость, страх, гнев, отвращение, удивление, печаль, страх, боль.

Контроль за мимической информацией осуществляется в правом и левом полушарии головного мозга. Учёные пришли к выводу, что при ответе на вопросы движение глаз человека направлено влево. Это свидетельствует о работе правого полушария, то же самое наблюдалось при ответе на вопросы эмоциональ-

ного характера. А логическое мышление и вербальная активность сосредоточены в левом полушарии.

Эмоции с нами всегда. Так, эмоция интереса побуждает учиться, эмоция радости служит вознаграждением за достижения. Предчувствие страха помогает нам избежать опасных ситуаций. Система кодирования мимических проявлений базовых эмоций была разработана Изардом в 1979 году. Каждое выявленное им внешнее изменение получало свой кодовый номер. Для того чтобы проанализировать конкретные выражения лица, объектом внимания становятся различные его части: область бровей, глаз, носа, рта.

Отмечу, что мимическое выражение эмоции кратковременно, оно длится от 0,5 до 4-5 секунд. В оценке мимического выражения эмоции следует обращать внимание на

вой мышцы глаза — возникают лёгкие морщинки, которые лучиками расходятся от внешних уголков глаз («гусиные лапки»). Одновременное сокращение скуловых и круговых мышц глаза приподнимает щеки и создаёт лёгкий прищур. Это выражение имеет множество вариаций. Выделяют три типа улыбки: искреннюю, фальшивую и несчастную. Искренняя, настоящая улыбка длится от 2/3 до 4 секунд.

Как же отличить фальшивую улыбку от искренней?

При фальшивой улыбке наблюдается относительная пассивность приводной мышцы глаза, отсутствуют так называемые лучики или гусиные лапки. Вот почему так важно сохранить их при коррекции лица в ходе контурной пластики. Улыбка легко распознаётся по отсутствию характерного поднимания щеки и морщи-

Эмоции с нами всегда. Эмоция интереса побуждает учиться, эмоция радости служит вознаграждением за достижения. Предчувствие страха помогает нам избежать опасных ситуаций

тонус лицевых мышц. В своей практике я всегда стараюсь сохранить естественный тонус мышц лица, чтобы человек мог без труда управлять своей мимикой.

Искусство художника-реставратора лица заключается в бережном и деликатном прикосновении к чуду природы — индивидуальности человека. Ведь самое главное для врача, когда пациент чувствует удовлетворение и радость.

Проявление радости — это улыбка. Простейшая улыбка возникает в результате сокращения всего одной пары мышц — скуловых. Эти мышцы, сокращаясь, оттягивают и слегка приподнимают уголки рта. Настоящая улыбка вызывает сокращение круго-

вокруг глаз. Она бывает асимметричная с большим смещением в левую сторону у правшей. Фальшивая улыбка появляется на лице внезапно и так же внезапно исчезает, истинная улыбка угасает постепенно. Несчастную улыбку или улыбку печали легко определить по выражению глаз, длительности улыбки и искренности мимики. Улыбка как способ эмоционального выражения имеет врождённую природу и является генетически запрограммированной. Она появляется в первые часы жизни ребёнка. Это свидетельствует о том, что таким образом человек отвечает и эмоционально реагирует на общение с другими людьми и внешним миром». 